

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
<b>La comprensión auditiva y expresión oral</b>									
<b>Comprensión y colaboración</b>									
12.AO.CC.1	Inicia, participa y promueve una variedad de discusiones colaborativas con compañeros (en parejas, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados con el duodécimo grado, aporta a las ideas de los demás y expresa las propias clara y persuasivamente.	X					X	X	X
12.AO.CC.1a	Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación.	X				X	X		
12.AO.CC.1b	Comenta sobre el material estudiado, refiriéndose a la evidencia sobre el tema o texto para investigar, analizar y evaluar las ideas que se discuten, estimulando un intercambio bien pensado y preparado.	X				X		X	
12.AO.CC.1c	Colabora e informa sobre actividades de aprendizaje en grupos pequeños.	X			X		X		
12.AO.CC.1d	Trabaja con los compañeros para promover discusiones y poner en práctica la toma de decisiones de manera civil y democrática; establece metas claras y fechas límite, y roles individuales, según sea necesario.	X	X		X		X		X
12.AO.CC.1e	Propicia conversaciones al plantear y responder preguntas que indagan sobre el razonamiento y la evidencia; asegura un foro para la diversidad de posturas en cuanto a la discusión de temas; aclara, verifica y cuestiona ideas y conclusiones; promueve perspectivas creativas y divergentes.	X			X		X	X	
12.AO.CC.1f	Responde con consideración a perspectivas diferentes; sintetiza comentarios, declaraciones y evidencia sobre todas las vertientes de un asunto; resuelve las contradicciones cuando es posible; determina qué información o investigación adicional se requiere para profundizar o completar la tarea.						X		X

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
12.AO.CC.2	Integra, evalúa y valida múltiples fuentes de información presentadas a través de diversos medios y formatos (por ejemplo: visualmente, cualitativamente, cuantitativamente, oralmente) para tomar decisiones informadas y resolver los problemas al evaluar la credibilidad y exactitud de cada fuente identificando las discrepancias que puedan existir.		X		X		X	X	
12.AO.CC.3a	Determina, analiza y argumenta el punto de vista o propósito de un autor en un texto rico en retórica.			X		X			
12.AO.CC.3b	Analiza cómo contribuyen al texto la ambigüedad, contradicción, paradoja, ironía, hipérbole, sutileza o exageración.					X			
12.AO.CC.3c	Evalúa el razonamiento y uso de evidencia del hablante, su postura, premisas, vínculos entre ideas, selección de palabras, puntos de énfasis y tono.			X		X			
12.AO.CC.3d	Hace uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).					X			
12.AO.CC.4	Analiza, evalúa y valora independientemente asuntos de ética; es responsable por el uso y la producción de textos, tanto escritos como orales (por ejemplo: redes sociales, plagio).	X					X	X	X
12.AO.CC.4a	Demuestra aprendizaje de los valores al analizar y evaluar la conducta ética, los valores y las virtudes humanas.	X						X	X
12.AO.CC.4b	Expresa juicios de valoración (juzga y valora) y toma decisiones basadas en la selección de alternativas que demuestren respeto hacia las ideas y opiniones divergentes.	X					X	X	X
12.AO.CC.4c	Sintetiza ideas expresadas en fuentes no originales.						X		X
<b>Presentación del conocimiento e ideas</b>									

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
12.AO.PC.5	Presenta información, hallazgos y evidencia de apoyo para que los oyentes puedan seguir la línea del razonamiento al: <ul style="list-style-type: none"> <li>• transmitir una perspectiva clara y distinta.</li> <li>• atender las perspectivas alternas u opuestas.</li> <li>• producir un discurso organizado (introducción, desarrollo, conclusión).</li> <li>• utilizar un estilo apropiado para el propósito, la tarea, la audiencia y el rango formal o informal de la comunicación.</li> </ul>		X			X	X	X	
12.AO.PC.6	Hace uso estratégico de los medios digitales (por ejemplo: texto, gráficas, audio, visuales, elementos interactivos) en las presentaciones para mejorar la comprensión y promover el análisis y la argumentación de la evidencia, los hallazgos y los razonamientos.		X			X		X	
12.AO.PC.7a	Adapta el lenguaje a diversos contextos y demuestra dominio del español formal, según sea apropiado al considerar las figuras de dicción y utiliza lenguaje técnico de acuerdo con el contexto y audiencia.			X	X			X	X
12.AO.PC.7b	Identifica, reconoce y usa las diferentes funciones del lenguaje.	X	X	X					X
12.AO.PC.7c	Maneja diversas tipologías de discursos y orales (oratoria, entrevista, adivinanzas, monólogos, entre otros).			X				X	X
12.AO.PC.8	Identifica e interpreta mensajes e información basados en la actitud y el lenguaje corporal del hablante; responde a la retroalimentación de forma adecuada, evalúa puntos de vista, posturas y señales no verbales para expandir la habilidad de la comunicación verbal.		X					X	
12.AO.PC.8a	Utiliza recursos del lenguaje no verbal para enriquecer sus expresiones: modulación de voz, dominio de gestos, silencios.		X					X	

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
<b>Lectura de textos literarios</b>									
<b>Ideas claves y detalles</b>									
12.LL.ICD.1a	Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos y medios, citando información sólida, extensa y compleja para apoyar los resúmenes e interpretaciones de un texto para evaluar la validez, veracidad y utilidad de argumentos y posturas en los textos.			X		X			
12.LL.ICD.1b	Identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática.			X		X			X
12.LL.ICD.2	Identifica la idea central o temas en un texto y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, cómo interactúan y añaden a la complejidad de la trama, según se evalúan los patrones de organización, estructuras internas, repetición de ideas y sintaxis que afectan el contenido del texto.			X		X			
12.LL.ICD.3	Analiza y evalúa cómo las interacciones entre los elementos literarios y el punto de vista influyen en el desarrollo de la trama y subtramas, la complejidad de los personajes (motivaciones, interacciones, arquetipos) o temas universales.					X			X
<b>Técnica y estructura</b>									
12.LL.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (por ejemplo: históricos, culturales, políticos, matemáticos); infiere e identifica significados connotativos, figurativos y técnicos; sintetiza la intención o el impacto del lenguaje en temas más complejos al considerar aspectos literales y simbólicos.			X		X			

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
12.LL.TE.5	Evalúa el modo en que el autor usa los recursos literarios (por ejemplo: hipérbole, paradoja, analogía, alusión), el lenguaje, la estructura de los géneros o el estilo discursivo (por ejemplo: sarcasmo, sátira, ironía, humor, sutileza) para el desarrollo de la trama o argumento para evocar las emociones del lector.			X		X			
12.LL.TE.6	Sintetiza y evalúa puntos de vista o experiencias culturales, ideas y creencias explícitas e implícitas que se reflejan en diversas obras de distintos movimientos literarios.			X		X			X

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
<b>Integración del conocimiento e ideas</b>									
12.LL.ICI.7a	Extrapolando las ideas representadas en un texto en cualquier medio artístico (por ejemplo: adaptaciones e interpretaciones de guiones de escena, cine, televisión y otros medios).					X			
12.LL.ICI.7b	Aprecia y critica las ausencias (lo que deliberadamente no se dice o se silencia) en el texto.					X			
12.LL.ICI.8	(No aplica a literatura).								
12.LL.ICI.9	Juzga la intertextualidad entre dos o más obras literarias a base de criterios dados (por ejemplo: obras del mismo autor, del mismo periodo, de culturas distintas, con temas universales similares).			X		X			
12.LL.ICI.10	Argumenta las influencias filosóficas, políticas, sociales, religiosas y éticas en textos literarios de diversos periodos y apoya, con evidencia del texto, la forma en que el contenido impacta al lector y su forma de percibir el mundo.			X		X			
12.LL.ICI.10a	Analiza los aspectos ideológicos de un texto a partir de la temática trabajada y de las inferencias posibles.					X			
<b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto</b>									
12.LL.ALC.11	Al finalizar el duodécimo grado, el estudiante lee y comprende, independiente y proficientemente una amplia variedad de textos literarios, incluyendo novelas, cuentos, ensayos, dramas y poesías de complejidades apropiadas para la preparación postsecundaria y profesional. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa) y los intereses de los lectores.			X		X			X
<b>Lectura de textos informativos</b>									
<b>Ideas clave y detalles</b>									

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
12.LI.ICD.1	Utiliza flexiblemente estrategias para derivar significado de diversos textos y medios al citar información sólida y extensa para apoyar los resúmenes e interpretaciones de un texto y determinar en qué partes del texto hay incertidumbre.						X	X	
12.LI.ICD.2	Determina dos o más ideas centrales o temas en un texto, analiza su desarrollo en el transcurso del texto y cómo estas interactúan y añaden a la complejidad; provee un resumen objetivo del texto.		X		X				
12.LI.ICD.3	Analiza un conjunto de ideas o una secuencia de eventos complejos y explica cómo se desarrollan e interactúan los individuos, las ideas o los eventos específicos a través del texto.		X					X	
<b>Técnica y estructura</b>									
12.LI.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o si poseen significados figurativos, connotativos y técnicos, según se usen en diferentes contextos (por ejemplo: literario, histórico, cultural, político, social); analiza cómo el autor usa y refina el significado de términos clave a través del texto.	X					X		
12.LI.TE.5	Analiza y evalúa la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento y cómo aclara los puntos y los hace más convincentes y cautivadores.				X				
12.LI.TE.6	Evalúa el punto de vista o la perspectiva de dos o más textos de temas relacionados y justifica el más convincente; analiza cómo el autor utiliza la persuasión o propaganda para transmitir información y promover su punto de vista.	X						X	
<b>Integración del conocimiento e ideas</b>									
12.LI.ICI.7	Integra y evalúa múltiples fuentes de información presentadas en diferentes medios y formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos), así como en palabras para atender una pregunta o resolver un problema.		X		X		X	X	X

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
12.LI.ICI.8	Describe cómo un autor atiende un tema y evalúa la efectividad y credibilidad de los argumentos presentados en el texto (por ejemplo: identifica los subtextos y las conjeturas no dichas, el razonamiento erróneo o la información inexacta).						X	X	
12.LI.ICI.9	Sintetiza información compleja a través de múltiples fuentes para desarrollar ideas, resuelve información en conflicto o profundiza una interpretación que va más allá de la información explícita del texto (por ejemplo: expresa un punto de vista personal, nuevas interpretaciones de los conceptos y mensajes del autor).		X				X	X	
12.LI.ICI.10	Evalúa y explica la influencia filosófica, política, religiosa, étnica y socio-económica en textos de importancia de diversos periodos históricos y literarios.								X
<b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto</b>									
12.LI.ALC.11	Al finalizar el duodécimo grado, el estudiante lee y comprende, independiente y proficientemente una amplia variedad de textos informativos de complejidades apropiadas para la preparación postsecundaria y profesional. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa) y los intereses de los lectores.</i>						X	X	X
<b>El dominio del lenguaje</b>									
<b>Normativas del español</b>									
12.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas gramaticales del español apropiadas para el grado al hablar o escribir.	X	X	X	X				

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
12.L.NE.1a	Conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración compuesta: • Yuxtapuesta y coordinada • Subordinada: identifica y diferencia la proposición subordinada y sus nexos, y distingue los tipos de oraciones subordinadas (sustantivas, adjetivas y adverbiales).	X							
12.L.NE.1b	Conoce el dequeísmo y el queísmo, y conscientemente evita su uso.	X			X				
12.L.NE.2	Demuestra dominio de la ortografía del español.	X	X		X				
12.L.NE.2a	Utiliza la coma como signo delimitador en las subordinadas: coma y subordinadas sustantiva; coma y subordinadas adverbiales (relativas).	X							
12.L.NE.2b	Usa adecuadamente la representación gráfica del acento en su función regular y en su función diacrítica.				X				
12.L.NE.2c	Distingue la ortografía de las expresiones numéricas: números arábigos y romanos.	X							
<b>Conocimiento del lenguaje</b>									
12.L.CL.3	Utiliza conocimiento de la gramática y ortografía del español al escuchar, hablar, leer o escribir.							X	
12.L.CL.3a	Hace uso correcto de las voces en la oración (voz pasiva y activa) para alcanzar un efecto particular (por ejemplo: enfatizar el actor sobre la acción o viceversa).							X	
<b>Adquisición y uso de vocabulario</b>									
12.L.V.4	Define o aclara el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, a base del contenido y lecturas del duodécimo grado, escogiendo diversas estrategias.	X	X						
12.L.V.4a	Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.	X					X		

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
12.L.V.4b	Identifica y utiliza correctamente cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados (por ejemplo: analizar, análisis, analítico; abogar, abogacía, abogado).		X						
12.L.V.4c	Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.	X	X						
12.L.V.4d	Revisa el significado determinado por el contexto con el diccionario.	X	X						
12.L.V.4e	Consulta el diccionario para corroborar la ortografía de palabras.	X							
12.L.V.5	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de matices en el significado de las palabras.			X		X			
12.L.V.5a	Interpreta el lenguaje figurado (por ejemplo: hipérbole, paradoja) en contexto y analiza su función en el texto.			X		X			
12.L.V.5b	Analiza los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.	X		X					
12.L.V.6	Adquiere y utiliza con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a nivel postsecundario y profesional. Demuestra independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconoce la importancia que tiene para la comprensión o expresión una palabra o frase.	X			X				X
<b>Escritura y producción de textos</b>									
<b>Tipos de textos y sus propósitos</b>									
12.E.TP.1	Escribe argumentos que apoyen las opiniones con un análisis sustancial de los temas, utilizando razonamiento y evidencia relevante y suficiente.				X			X	X

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
12.E.TP.1a	Utiliza estrategias de investigación avanzadas y el análisis para entender mejor los géneros y las técnicas asociadas con la argumentación y la crítica (por ejemplo: discutir y refutar razonamientos; analizar textos guía, comentarios políticos, críticas literarias, mensajes mediáticos, editoriales y textos de importancia histórica y científica).					X		X	X
12.E.TP.1b	Presenta opiniones precisas y sabe distinguirlas y defenderlas de las opiniones alternas u opuestas.	X	X				X	X	
12.E.TP.1c	Desarrolla coherencia entre enunciados con el uso de conectores lógicos y sintaxis variada para vincular la tesis a las declaraciones principales, según sea apropiado para el posible lector (la audiencia).		X				X		
12.E.TP.1d	Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja (hechos, principios, ejemplos, citas, datos), y determina su significado en las posibles líneas de razonamiento, ya sea para apoyar o refutar la tesis.		X				X		
12.E.TP.1e	Utiliza lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición (uso de conectores lógicos) y técnicas retóricas para crear efecto, a la vez que mantiene una postura crítica y consistencia en el estilo del discurso y la voz.	X		X				X	
12.E.TP.1f	Establece y mantiene un estilo formal y un tono objetivo (uso de la tercera persona) y se atiene a las normas de la nueva gramática y ortografía del español.		X					X	
12.E.TP.1g	Elabora una conclusión que exprese las implicaciones de la tesis, establezca su significado y presente un llamado contundente a la acción.							X	
12.E.TP.2	Escribe textos informativos o explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud a través de la selección, organización y análisis del contenido.		X				X	X	X

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
12.E.TP.2a	Utiliza técnicas avanzadas de investigación para encontrar evidencia relevante en múltiples medios, impresos o no a través de estudios investigativos, documentales y fuentes históricas para establecer una pregunta central o tesis para un problema o concepto.				X		X	X	
12.E.TP.2b	Introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato, gráficas y multimedia para ayudar a la comprensión.						X	X	
12.E.TP.2c	Analiza e integra información, en la que incluye datos relevantes, ejemplos, citas y características del texto apropiadas al conocimiento de la audiencia sobre el tema.		X		X		X	X	
12.E.TP.2d	Utiliza conectores lógicos para vincular los segmentos principales del texto, crear cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos complejos.	X					X		X
12.E.TP.2e	Utiliza lenguaje preciso y descriptivo, y vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.	X	X	X	X	X	X	X	X
12.E.TP.2f	Mantiene un estilo formal consistente y un tono objetivo, a la vez se atiene a las normas de la gramática y ortografía del español.		X	X			X	X	X
12.E.TP.2g	Llega a una conclusión y articula las implicaciones o la significación del tema mediante la síntesis de información que va más allá de una sola fuente y que apoye las ideas presentadas.		X				X	X	
12.E.TP.3	Escribe narrativas (cuentos, ensayos, composiciones, noticias) para desarrollar experiencias o eventos reales e imaginarios, detalles seleccionados cuidadosamente y secuencias de eventos bien estructurados.					X			
12.E.TP.3a	Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje central y estilo del discurso.		X	X		X			

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
12.E.TP.3b	Mantiene un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto apropiados para el propósito y género.					X			
12.E.TP.3c	Selecciona lenguaje sensorial preciso y matizado, y cuenta detalles para enfatizar el tono, el humor o las imágenes; elabora las ideas; anticipa el punto culminante; evoca una reacción emocional (por ejemplo: sorpresa, suspenso, empatía); utiliza conectores lógicos para controlar el paso y añadir interés o sorpresa (por ejemplo: retrospectiva, presagios, presagios implícitos).			X		X			
12.E.TP.3d	Utiliza técnicas narrativas y figuras literarias; refina la coherencia.					X			
12.E.TP.3e	Escribe una conclusión que surja de las ideas y proporcione al lector motivo para reflexionar.					X			
<b>Producción y distribución de trabajos escritos</b>									
12.E.PE.4	Produce un texto claro y coherente en que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.	X	X	X	X		X	X	
12.E.PE.5	Revisa y edita textos completos a la luz de la gramática y ortografía del español.	X	X	X					
12.E.PE.5a	Aplica estrategias de revisión a textos completos para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclarar la intención y el significado.</li> <li>• Fortalecer el impacto previsto del estilo y el tono en el lector.</li> <li>• Reflejar una voz y un estilo de escritura personal.</li> </ul>	X	X	X	X				X
12.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición a la luz de la gramática y ortografía del español.	X	X	X			X		X
12.E.PE.6	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos, individuales o compartidos como respuesta a la retroalimentación, incluyendo argumentos e información nueva.		X		X				

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**Duodécimo grado**

		Unidad 12.1 Expresiones	Unidad 12.2 Asuntos sociales, culturales y políticos	Unidad 12.3 Soy poeta	Unidad 12.4 Preparándome para el mundo del trabajo	Unidad 12.5 Soy autor	Unidad 12.6 Justicia para todos	Unidad 12.7 Cuido el ambiente	Unidad 12.8 Ficción Histórica
12.E.PE.7	Lleva un récord personal de la lectura y escritura para medir el progreso hacia las metas, para lo que utiliza distintas estrategias (portafolios, reflexiones personales, diario, conferencias).	X			X	X	X		
<b>Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos</b>									
12.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para responder a una pregunta (incluye preguntas generadas por el estudiante) o resolver un problema; amplía o reduce la búsqueda según sea apropiado; sintetiza múltiples fuentes al respecto y demuestra comprensión del tema que se investiga.			X	X		X		
12.E.I.9	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales, utilizando técnicas de búsqueda avanzadas efectivamente.							X	
12.E.I.9a	Evalúa cuán útil es una fuente para responder a las preguntas de la investigación.							X	
12.E.I.9b	Integra información al texto selectivamente para mantener el flujo de las ideas.							X	
12.E.I.9c	Evita el plagio siguiendo el formato para las citas.							X	
12.E.I.10	Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.					X			
12.E.I.10a	Aplica los estándares de lectura de textos literarios del duodécimo grado (por ejemplo: "Analiza cómo el autor utiliza una fuente y la transforma en un nuevo texto").			X		X			
12.E.I.10b	Aplica los estándares de lectura de textos informativos del duodécimo grado (por ejemplo: "Analiza documentos importantes, temas históricos y literarios, considerando cómo estos atienden los temas y conceptos").		X			X	X		
<b>Alcance de la escritura</b>									
12.E.AE.11	Escribe rutinariamente (tiempo para realizar investigaciones, reflexión y revisión) y también periodos de tiempo cortos (de una vez, en uno o dos días) para realizar una variedad de tareas o propósitos.				X			X	

